

Wieczór autorski w stylu DARK FUTURE

"Bank nieśmiertelnych widoków"

(słuchowisko "na żywo" / koncert "spoken word")

Fantastyczna suita miejska na sampler, sekwenser i głos, na motywach powieści

"Rdza"

Rafała Nowakowskiego.

Wykonawcy:

eRefen - głos, sampler, sekwenser

enea - oprawa wizualna

"Trudno oderwać się od tej intrygującej wizji naszego świata za pół wieku, tyleż przewrotnej, co niezbyt optymistycznej. A zaskakującej tym bardziej, że wiele elementów, jakie składają się na tę przyszłość i powodów, dla których może ona właśnie tak wyglądać, można dostrzec w czasach obecnych. Nietrudno zauważyć, że Nowakowski, doskonały obserwator i znawca współczesności, karmi swoją wyobraźnię niemal tylko tym, co wie o świecie i widzi dookoła, jak na prawdziwą antyutopię przystało."

Rafał Nowakowski

Ur. 1972 w Warszawie. Na Uniwersytecie Warszawskim ukończył Wydział Filologii Polskiej, w warszawskich redakcjach odbierał pierwsze szlify "niezależnego publicysty". Podejmował pracę zarobkową w instytucjach kultury - w Centrum Sztuki Współczesnej, Muzeum Literatury, a obecnie zajmuje stanowisko pracownika naukowego w Muzeum Plakatu w Wilanowie. Pisze od co najmniej piętnastu lat. Większą część tego czasu skupiał się na twórczości poetyckiej. "Rdza" dla samego autora jest rodzajem hołdu złożonego jego artystycznym i intelektualnym fascynacjom. Powieści przyświeca duch twórczości takich kultowych autorów, jak William S. Burroughs, Thomas Pynchon, czy Antonin Artaud.

rdza

rafał nowakowski

